



V Colóquio Antropologias em Performance

25, 26 e 27 de outubro de 2023

Local: Auditório Henrique Veras, CCE, UFSC

O V Colóquio Antropologias em Performance retoma as articulações entre antropologia e performance que têm norteado os Colóquios desde o primeiro, realizado em 2009. Acontecendo a cada três anos (2009, 2012, 2015, 2018), o Colóquio foi suspenso pelas consequências sociais da pandemia de COVID-19 e pela política de esvaziamento dos financiamentos das universidades públicas e de tantas outras esferas de nossas vidas políticas e poéticas assumida pelo último (des)governo brasileiro.

No Colóquio de 2012, buscamos incorporar novas abordagens ao estudo da performance, elaboradas através da figura de **articulação**, pensada menos como uma separação a ser atravessada e mais como uma tessitura intersticial a ser tensionada - tanto entre perspectivas antropológicas e as dos 'estudos da performance', quanto entre essas abordagens e seus variados objetos de pesquisa e experimentação. Em 2015 e 2019, voltamos nossas discussões para as articulações entre antropologia, performance e política - destacando igualmente as variadas formas de **disjunção** entre esses campos semânticos, conceituais e pragmáticos. Longe de propor novas definições, buscamos naqueles Colóquios ressaltar como as concepções variadas de 'performance' e 'política' atuam sobre o modo de imaginar ou conceber as relações entre tais termos e os campos aos quais se referem, já prefigurando, dessa forma, a realização e análise desses distintos modos de articulação e disjunção.

Pensamos o V Colóquio literalmente como um espaço de **retomada**, em que retornamos a essas propostas e propomos novas **interseções** entre performance e política, abrindo ambos os termos e suas relações para novas potências. Nessa **retomada** ecoam cuidados, movimentos, cenas, poéticas e fazeres que transformam as noções de 'performance' e do 'político'.

Se retomar implica reiniciar algo interrompido, implica igualmente levar em conta os efeitos da interrupção. Envolve andar para frente voltado para trás, repensando o passado a partir do presente e o futuro a partir do passado. Se por isso iniciamos o Colóquio com fabulações a partir do chão e o encerramos como pequenas performances pensadas como variadas aberturas, o que mais importa é o caminhar entre coisas, conceitos, imagens, sons, matérias e fantasmas e suas múltiplas interseções.



Realização: Grupo de Estudos em Oralidade e Performance

Apoio: Instituto Brasil Plural (CNPq/Capes/Fapes);

Intervening Arts (FU-Berlin); PPGAS/UFSC; CCE/UFSC;

Departamento de Artes/UFSC

Programa

25 de outubro

18:30hs - Abertura

19hs - Interseções I: Fabulações para escavar o chão

Renata Lima (UFG), Luciana Hartmann (UnB) e Scott Head (UFSC) - Mediação: Vânia Cardoso (UFSC)

26 de outubro

10-12hs Interseções II: Arte e(m) Cena

Alexandra Alencar (UFSC); Luiz Davi Vieira Gonçalves(UEAM); Deise Lucy Montardo (UFAM); Jaime Diakara (UFAM) - Mediação Scott Head (UFSC)

14 hs - 16 hs Oficina I - “The membrane, the breath, and the in-between - A lesson in fantasmical anatomy”, Anne Juren e Gabriele Brandstetter (FU-Berlin) - Vagas limitadas (inscrições encerradas) - Sala 310, Bloco D, CCE

16:30hs - 18hs (Mini)Mostra Performance e(m) imagem e som

18:30-20hs Apresentação WebDoc e roda de conversa - Paulo Raposo (ISCTE, Lisboa) e Coletivo Nega (FLPS).

20:30hs - Coletivo Nega em Performance

27 de outubro

09:30-11:30 Interseções III: Performances do fazer etnográfico

Maria Eugenia Dominguez (UFSC), Marcelo Silva (UFSC), Silvia Loch (UFSC), Viviane Vedana (UFSC) - Mediação Evelyn Schuler Zea (UFSC)

13-15hs Oficina II - Caminhar: Memória dos Ossos, Atenção e Dança, Ida Mara Freire (UFSC) e Evelyn Schuler Zea (UFSC) - Vagas limitadas (inscrições encerradas) - Sala 310, Bloco D, CCE

15:30-16:30hs Interseções IV: "Taita Pablo Cuenta": a poética e a política de uma visão contemporânea", Esther Jean Landgon (UFSC), Mediação: Luciana Hartmann (UnB)

17-19hs Interseções V: Corpo, matéria, movimento

Antonia Araujo (UFRJ), Janja Araujo (UFBA); Vânia Cardoso (UFSC); Valentina Nieto (UFSC) - Mediação: Viviane Vedana (UFSC)

20hs Encerrando em Performance: Interseções ∞: Participações abertas (intervenções de 5-10 minutos) - Mestre de Cerimônias: Scott Head UFSC)

21:30hs Saideira

