

Universidade Federal de Santa Catarina
Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social
Plano de Ensino: Tópico Especial - Antropologia e Linguagem
Local: Sala CSE
Horário: Terça-feira/14hs-18hs
Semestre: 2017.2
Docente: Vânia Zikán Cardoso

Antropologia e Linguagem

Objetivos

A disciplina busca oferecer uma introdução a teorias da linguagem em diálogo com o campo da antropologia linguística. O foco será no estudo da linguagem como sistemas culturais e na fala como prática social. Ainda que o curso não tenha uma perspectiva histórica, ele abre com os clássicos estudos de Boas e Malinowski, já que estes estudos marcam o desdobramento da antropologia linguística tanto no passado quanto em estudos mais recentes, se deslocando depois por leituras interdisciplinares que oferecem elementos para compreendermos questões centrais tanto para o estudo da linguagem quanto para a antropologia como disciplina.

Avaliação

Seminário (40%): Todos os alunos deverão apresentar dois seminários em duplas, sendo cada dupla responsável pela apresentação das questões principais da aula e a abertura de discussão em torno desses temas. A dupla deverá apresentar roteiro esquemático disponibilizado no Moodle antes da aula.

Trabalho Final (50%): Os alunos podem optar por apresentar um trabalho final (15p); ou dois trabalhos (7-8 p) bibliográficos, um no início e outro no final do curso. A opção pela forma e o tema do trabalho final devem ser acordados com a professora.

Participação em aula (10%): Todos os alunos devem participar nas aulas, com comentários, dúvidas, perguntas. A leitura dos textos é obrigatória para todas as aulas.

Obs, Não haverá aula no dia 21/03/17.

ATENÇÃO: Programa sujeito a mudanças.

(1) Apresentação do curso

Divisão das duplas e seminários; apresentação da forma de avaliação e condução da disciplina

(2) Linguagem e a antropologia moderna: Franz Boas e a linguagem como instrumento de análise cultural

BOAS, Franz. 2010. "Raça, língua e cultura". In *A Mente do Ser Humano Primitivo*. Petrópolis: Editora Vozes, pp. 104-112.

BOAS, Franz. 1911. "Introduction". In *Handbook of American Indian Languages*, vol. 1. Bureau of American Ethnology, Bulletin 40. Washington, DC. pp. 6-14; 59-73

BOAS, Franz 1917. Introductory. *International Journal of American Linguistics*. 1(1):1-8

BRIGGS, Charles L. 2002. Linguistic Magic Bullets in the Making of a Modernist Anthropology. *American Anthropology*. 104(2):481-498.

STOCKING, G. 2004. "Os pressupostos básicos da antropologia de Boas". In *A formação da antropologia Americana. 1983-1911*. Rio, Contraponto/UFRJ, pp.15-38

(3) Relativismo linguístico

SAPIR, Edward. 1980 [1949]. "Parte introdutória: Linguagem e sua Definição", "Como as línguas se influenciam entre si". In: *Linguagem: introdução ao estudo da fala*. São Paulo: Perspectiva. pp. 11-26; 153-164.

WHORF, Benjamin. 1950. An American Indian Model of the Universe. *International Journal of American Linguistics*, 16(2): 67-72.

RIDINGTON, Robin 1987. Models of the Universe: The Poetic Paradigm of Benjamin Lee Whorf. *Anthropology and Humanism Quarterly*.

MITHUN, Marianne. 2004. "The Value of Linguistic Diversity: Viewing Other Worlds through North American Indian Languages". In Duranti, Alessandro. *A companion to linguistic anthropology*. London: Blackwell Publishing, p. 121-140.

(4) Malinowski e o significado

MALINOWSKI, Bronislaw. 1976. "O Problema do Significado em Linguagens Primitivas". In: OGDEN, C. K. RICHARDS, I. A. *O Significado de Significado*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editores. pp. MALINOWSKI, B. [1935] 1978. "An Ethnographic Theory of Language and some Practical Corollaries" e "An Ethnographic Theory of the Magical word". In *Coral Gardens and Their Magic*. Vol. II. New York, Dover Publications, Inc. Vol. II. pp. 4-78; 213-245.

(6) Linguagem como sistema

SAUSSURE, Ferdinand de. 2006 [±1915]. *Curso de lingüística geral*. São Paulo: Editora Cultrix. Introdução (cap. III e IV), parte 1 (cap. 1), Parte 2 (cap. IV e V), Parte IV (cap. I, II e III).
CULLER, Jonathan. 1979. "Introdução"; "O homem e o curso"; "A teoria saussuriana da linguagem". *As idéias de Saussure*. São Paulo: Cultrix, p. 1-44.

Opcional: Volli, Ugo. 2000. "Signo". In *Manual de Semiótica*. São Paulo: Ed. Loyola. p. 31-51.

(6) Análises estruturais na antropologia e linguística

LEVI-STRAUSS, Claude. 1985. "A análise estrutural em linguística e antropologia"; "Linguística e antropologia", *Antropologia Estrutural*. Rio de Janeiro: Edições Tempo, 45-70; 85-99.
JAKOBSON, Roman. 2010 [1967]. "A linguagem comum dos lingüistas e dos antropólogos", *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Editora Cultrix, 17-41.
JAKOBSON, Roman. 2010 [1967]. "Dois aspectos da linguagem e dois tipos de afasia", *Lingüística e comunicação*. São Paulo: Editora Cultrix, 42-78.

(7) Concepções filosóficas sobre a linguagem ordinária

AUSTIN, J.L. 1990. *Quando dizer é fazer: Palavras e ação*. Porto Alegre, Editora Artes Médicas. [passagens]
DERRIDA, Jacques. "Signature Event Context". In *Margins of Philosophy*. Translated by Alan Bass. Chicago: Chicago University Press. pp. 307-330. [está traduzido]
WITTGENSTEIN, L. 1958. "Philosophical Investigations" (selections). Harper and Row.

(8) Dialogismo

BAKHTIN, M. 1980. *Speech Genres and Other Late Essays*. (C. Emerson and M. Holquist, eds.) Austin, University of Austin Press. (tem tradução em português)
ou
BAKHTIN, M. 1982. *The dialogic imagination: Four essays*. Edited by Michael Holquist, translated by Caryl Emerson and Michael Holquist, Austin: University of Texas Press. [passagens]
VOLOS' INOV, V.N. 2010[1929]. *Marxismo e Filosofia da Linguagem*. SP: HUCITEC [passagens].

(9) Etnografia da linguagem em uso - Sociolinguística e a etnografia da fala

BAUMAN, Richard 1975. "Verbal Art as Performance". *American Anthropologist* 77 (2):290-311.
BAUMAN, R., SHERZER, J., Eds. 1974. *Explorations in the Ethnography of Speaking*. London/New York: Cambridge Univ. Press. [passagens]
ROSALDO, Michelle. 1982. "The things we do with words: Ilongot speech acts and speech act theory in philosophy". *Language and Society*. 11:203-237.
SHERZER, Joel. 1987. A discourse-centered approach to language and culture. *American Anthropology* 89(2): 295-309.

(10) Ideologia linguística, ideologia semiótica

PEIRCE, Charles S. 2005 [±1893]. *Semiótica*. São Paulo: Perspectiva. [seleções]
KEANE, Webb. 2009. "Semiotics and the social analysis of material things". *Language & Communication*. 23:409-425.

WOOLARD, Kathryn and SCHIFFELIN, Bambi. 1994. "Language ideology". *Annual Review of Anthropology*. 23:55-82.

(11) Linguagem em prática: Comunicação; Interação e Pragmática

BATESON, G. [1955]. "Uma teoria sobre brincadeira e fantasia" ["Theory of play and fantasy". In *Steps to an ecology of mind*. p. 183-198].

GOFFMAN, Erving. 1998. "A situação negligenciada." In: Branca T. Ribeiro e Pedro M. Garcez (orgs.), *Sociolinguística Interacional*. Porto Alegre: AGE, 11-15.

HANKS, William. 1990. *Referential Practice: Language and Lived Space among the Maya*. Chicago: University of Chicago Press. (passagens).

SILVERSTEIN, Michael. 1976. "Shifters, Linguistic Categories, and Cultural Description." In *Meaning in Anthropology*, ed. Keith H. Basso and Henry A. Selby Jr., Albuquerque: University of New Mexico Press, p. 11-55.

(13) Performativo

BAUMAN, Richard. 2014. "Fundamentos da performance". *Revista Sociedade e Estado*. 29(3): 727-746

BAUMAN, Richard and BRIGGS, Charles L. 1990. Poetics and Performance as Critical Perspectives on Language and Social Life. In *Annual Review of Anthropology* V. 19, Bernard J. Siegel, ed. Palo Alto, Annual Reviews, Inc. (Tradução em Portugues *Revista Ilha*)

HALL, Kira. 2000. "Performativity". *Journal of Linguistic Anthropology*. 9(1-2): 184-187.

(13) A linguagem e o sensorio

FELD, Steven. 2012. *Sound and Sentiment*. Durham: Duke University Press. [passagens]

FELD, Steven; Fox, Aaron A.; Porcello, Thomas and Samuels, David. 2004. "Vocal Anthropology: From the Music of Language to the Language of Song". In Duranti, Alessandro. *A companion to linguistic anthropology*. London: Blackwell Publishing, p. 321-346.

GONÇALVES, Marco A. 2013. "Sensorial thought: cinema, perspective and Anthropology". *Vibrant*. 9(2): 160-183. [Tradução disponível no Academia: "Pensamento Sensorial: Einstein, cinema, perspectiva e Antropologia"].

INGOLD, Tim. 2007. "Language, music and notation". In *Lines. A brief history*. New York: Routledge. pp. 6-38.

(14) Linguagem, marcadores sociais e intersubjetividade

BRIGGS, Charles 1992. "Since I am a woman, I will chastise my Relatives": Gender, Reported Speech, and the (re)production of social relations in Warao Ritual wailing. *American Ethnologist*. 19:337-361

KIESLING, Scott. 2002 'Now I Gotta Watch What I Say': Shifting Constructions of Masculinity in Discourse. *Journal of Linguistic Anthropology*, 11,2: 250-273

SILVERSTEIN, Michel, 2004. "'Cultural' concepts and the language-culture nexus". *Current Anthropology*. 45(4): 621-652.

(15) Tema e leituras a ser designadas de acordo com turma

Possibilidades - linguagem ritualizada; linguagem e poder; tradução (Wagner; Evelyn Zea; Benjamin)

BASSO, Keith H. 1988. "Speaking with Names": Language and Landscape among the Western Apache. *Cultural Anthropology*.

DAS, Veena

Duranti, Alessandro "Agency in Language"

Keane, Webb. *Language and Religion*

Philips, Susan U. "Language and Social Inequality"