

**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA, CFH**

**PPGAS - Doutorado**

**ANT 4102004 – Seminários Avançados em Teoria Antropológica I (SATAN I)**

**Créditos: 04 (60h/a) Semestre: 2022.1**

**Prof. Bruno Reinhardt ([bmnreinhardt@gmail.com](mailto:bmnreinhardt@gmail.com))**

**(Terça-Feira: 18:30hrs)**

**Ementa:** Aprofundamento de debates essenciais na tradição antropológica, com ênfase no contraste crítico entre teorias ou escolas. Polêmicas, ensaios bibliográficos e revisões críticas.

**Objetivos:** O seminário revisita a trajetória de crise e reconstrução da antropologia desde a crítica pós-moderna e pós-colonial. O programa é dividido em três partes, dedicadas a explorar respectivamente: a) os emaranhamentos políticos e epistemológico entre o Ocidente e seus outros; b) diferentes macro-projetos, interessados em refundar a antropologia após a sua desconstrução crítico-reflexiva; c) a relação etnográfica com a vida ordinária como fonte privilegiada de conhecimento e crítica antropológica.

**Metodologia:** Leitura de textos, participação nos fóruns do Moodle e debates semanais.

**Avaliação:** Presença e participação nos encontros; apresentação de textos; postagem de comentários semanais sobre os textos no Moodle - 60%; Ensaio final - 40%

**Frequência:** A ser registrada pelo próprio estudante na plataforma Moodle. 75% de frequência mínima. Ausências devem ser justificadas.

Obs.: O professor oferecerá traduções para uso didático dos textos em inglês.

**12 de Abril** - O professor estará em afastamento para viagem a encontro acadêmico

Será enviado um vídeo apresentando o programa de curso. Recomenda-se ler o seguinte texto antes de assistir o vídeo.

Clifford, James. 2016. "Verdades parciais". In: Clifford, James; Marcus, George. A escrita da cultura: Poética e política da etnografia. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, Papeis Selvagens Edições. p. 31-62

### **Parte I - A antropologia e o espelho do Ocidente**

**19 de Abril** - Trouillot, Michel Rolph. [1995] 2016. Silenciando o Passado: Poder e a Produção da História. Curitiba: Huya. Cap 1,3 e 5.

**26 de Abril** - Oyewumi, Oyeronke. [1997] 2021. A invenção das mulheres: Construindo um sentido africano para os discursos ocidentais de gênero. São Paulo: Bazar do Tempo. Cap 1-4.

**3 de Maio** - Asad, Talal. [2003] 2021. Formações do Secular: Cristianismo, Islã, Modernidade. São Paulo: Unifesp. Intro, Caps 1, 4, 6.

## **Parte II - Resgatando a antropologia: alguns macro-projetos**

**10 de Maio** - Ingold, Tim. 2019. Antropologia: para que serve? Petrópolis: Vozes.

**17 de Maio** - Viveiros de Castro, Eduardo. 2015. Metafísicas Canibais: elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo: Cosac & Naify. Parte 1.

**24 de Maio** - Graeber, David. 2011. Fragmentos de uma antropologia anarquista. Porto Alegre: Deriva.

**31 de Maio** - Latour, Bruno. 2012. Reagregando o social: uma introdução à teoria do ator-rede. Salvador: Edufba. p. 49-128.

## **Parte III - Como viver? Etnografia e o ordinário**

**7 de Junho** - Abu- Lughod, Lila. [2008] 2020. A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições. 39-120

**14 de Junho** - Abu- Lughod, Lila. [2008] 2020. A escrita dos mundos de mulheres: histórias beduínas. Rio de Janeiro: Papéis Selvagens Edições. 123-199; 239-273

**Filme:** Lingui - Laços Sagrados, de Mahamat-Saleh Haroun

**21 de Junho** - Das, Veena. 2020. [2007] Vida e Palavras: A Violência e sua Descida ao Ordinário. São Paulo: Editora da Unifesp. p. 21-116.

**28 de Junho** - Lambek, Michael. 2015. Living as if mattered. In: Lambek et al (eds.). Four Lectures on Ethics: Anthropological Perspectives. Chicago: Hau Books.p. 5-52. [tradução]

E

Hirschkind, Charles. 2021. Uma ética da escuta: a audição de sermões em cassete no Egito contemporâneo”. Debates do NER 21(39): 211-61.

OU

Rose, Nikolas. 1992. Governing the enterprising self. In The values of the enterprise culture: The moral debate. Ed. Paul Heelas and Paul Morris, 141–164. [tradução]

**5 de Julho** - Stewart, Kathleen. 2008. “Weak theory in an unfinished world.” Journal of Folklore Research, 45(1): 71–82. [ tradução]

OU

Gibbs, Anna. 2011."Affect theory and audience". In (V. Nightingale (Ed.), The Handbook of Media Audiences. Hobokken, NJ: Wiley-Blackwell. 251-266. [tradução]

E

Navaro-Yashin, Yael. 2009. "Affective spaces, melancholic objects: ruination and the production of anthropological knowledge." *Journal of the Royal Anthropological Institute* 15: 1-18. [tradução]

**12 de Julho** - Haraway, Donna. [2016] 2021 O manifesto das espécies companheiras: cachorros, pessoas e alteridade significativa. São Paulo: Bazar do Tempo. p.9-74

**19 de Julho** - Haraway, Donna. [2016] 2021. O manifesto das espécies companheiras: cachorros, pessoas e alteridade significativa. São Paulo: Bazar do Tempo. P. 75-114.

**Filme:** DONNA HARAWAY: CUENTOS PARA LA SUPERVIVENCIA TERRENAL  
<https://lalulula.tv/cine/100076/donna-haraway-cuentos-para-la-supervivencia-terrenal>