

Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC
Centro de Filosofia e Ciências Humanas – CFH
Pos-Graduação em Antropologia Social – PPGAS/UFSC
Semestre: 2022.1
Carga horária: 72 h/aula
Programa Disciplina ANT da Cultura Material I
Prof Jeremy P J L Deturche.

Ementa:

Objetos e materialidade na antropologia clássica e contemporânea. Relações humanos/não-humanos. Técnica, tecnologia, inovação e invenção técnica

Objetivo:

O objetivo da disciplina será percorrer algumas das maneiras pelas quais a Antropologia problematizou a relação entre o material e as cosmologias/ontologias. Veremos uma diversidade de problemas que surgem quando tentar refletir sobre as praxis nas suas dimensões holistas (materiais, cosmológicas...). Nos levaram a pensar certos aspectos da antropologia contingente e propostas ou teorias atuais que tentam pensar a materialidade das práticas humanas por além de suas “utilidades”. Assim pensaremos criticamente alguns conceitos como tecnologia, técnica, fazer, ontologias ou domesticação.

Avaliação: Tera uma avaliação final sob uma forma a definir com a turma e eventuais trabalhos intermediários, dependendo da dinâmica da disciplina.

Metodologia: Aulas expositivas, apresentação de vídeos quando pertinente e outros recursos ou atividades valiosas.

O programa, a metodologia e a avaliação são suscetíveis de modificações durante o semestre em função de adaptações pedagógicas.

Prof Jeremy Deturche.
Jeremy.deturche@gmail.com

PROGRAMA DOS SONHOS - Listas das proposições de leituras que deverão ser encaixadas nas datas disponíveis, eventualmente complementadas ou trocadas ou deletadas. Não pretendo que seja possível lermos tudo, tem escolhas para fazer (além de capítulos dos livros propostos):

Bloco I A praxis pos-estruturalista.

1) Levi-Strauss, C – 1983. Cap 7 “Estruturalismo e ecologia”. In: O olhar distanciado

- 2) Descola, Ph - As duas naturezas de Levi-Strauss.
- 3) Descola, Ph – 2013 [2005]. Beyond Culture and Nature. Part II.
- 4) Descola, Ph - Alem de Natureza e Cultura. Tessitura
- 5) Torren, C – 2014 What is a schema ? Comment on Descola, Philippe. 2013. Beyond nature and culture.
<https://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau4.3.027>
- 6) Coelho de Souza, M – 2014 Descola's *Beyond nature and culture*, viewed from Central Brazil.
<https://www.haujournal.org/index.php/hau/article/view/hau4.3.029>

Bloco II cognição e materialidade.

- 1) Ingold, T – 2000, The perception of the Environment (Cap 9, 22 e 23).
- 2) Ingold, T – 2017 [2013], Caminhando com Dragões. In Cultura Percepção e Ambiente: dialogos com Tim Ingold.
- 3) Ingold, T - 2010. “Da transmissão de representações à educação da atenção”. *Educação*, 33(1): 6-25.
- 4) Clark, A – 2010, Where Barin, Body and World Collide. In *Material Agency: toward a non-anthropocentric Approach*.
- 5) Malafouris, L – 2010, At teh Potter’s Wheel: An argument for material Agency. In *Material Agency: toward a non-anthropocentric Approach*.
- 6) Torren, C – 1999, Mind, Materiality and History: exploration in Fijian Ethnography.

Bloco III Pensar o mundo com as mãos.

- 1) Lemmonier, P – 2012, Mundane Objects: Materiality and non-verbal Communication (cap a escolher).
- 2) Comentarios no Book symposium da revista HAU (escolher):
<https://www.haujournal.org/index.php/hau/issue/view/hau4.1>
- 3) Gosselain, O – 1999, IN POTS WE TRUST The Processing of Clay and Symbols In Sub-Saharan Africa. *Journal of material culture*.
- 4) Gosselain, O – 2008, Mother Bella Was Not a Bella. Inherited and transformed traditions in southwestern Niger. In *Cultural Transmission and Material Culture*.
- 5) Gosselain, O – 1998, Social and Technical Identity in a Clay Crystal Ball’, in M. Stark (ed.) *The Archaeology of Social Boundaries*, pp. 78–106. Washington, DC: Smithsonian Institution Press.
- 6) Coupaye, L - 2017 Cadeira operatória, transectos e teorias: algumas reflexões e sugestões sobre o percurso de um método clássico. In *Técnica e Transformação: perspectivas antropológicas*.
- 7) Coupaye, L – 2009, WAYS OF ENCHANTING *Chaînes Opératoires* and Yam Cultivation in Nyamikum Village, Maprik, Papua New Guinea, *Journal of material Culture*.

Bloco IV Explodindo a tecnologia.

- 1) Yuk Hui – 2020, *Tecnodiversidade*, Ubu editora.

- 2) Yuk Hui - The Question Concerning Technology in China_ An Essay in Cosmotechnics (2016, Urbanomic.
- 3) Machunga, C – 2017 (org), What do science, technology, and innovation mean from Africa.

Bloco V – O Ocidente, o naturalismo e a “revolução neolítica”

- 1) Tsing, A – 2019, Viver nas Ruínas (cap a escolher). Mil Folha
- 2) Tsing, A – 2015, Margens Indomáveis: cogumelos como espécies companheiras. Ilha. <https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2015v17n1p177>.
- 3) Tsing, A. L. & Alii – Arts of living in a damaged Planet. 2017. (Cap a escolher).
Scott, James C. 1998. *Seeing like a state: how certain schemes to improve the human condition have failed*. Capítulo 1 Nature and Space (fragmento: pp 11-33) e Capítulo 6 (pp 193-222).
- 4) Scott, James C. 2017. *Against the grain: a deep history of the earliest states*. (cap a escolher)
- 5) Fausto, Carlos & Neves, Eduardo. 2018. “Was there ever a Neolithic in the Neotropics? Plant familiarisation and biodiversity in the Amazon”. *Antiquity* 92: 1604-18.
- 6) Haudricourt, A-G. 2019 [1963]. “Natureza e Cultura na Civilização do Inhamé: a origem dos clones e dos clãs”. *Ilha*, 21(2) 208-227.
- 7) Haudricourt, A-G 1962 « Domestication des animaux, culture des plantes et traitement d'autrui », *L'Homme* 2 (1) : 40-50. Tradução em PT disponível:
- 8) Carneiro da Cunha, Manuela. 2019. “Antidomestication in the Amazon: Swidden and its foes”. *HAU: Journal of Ethnographic Theory*, 9(1): 126-126.
- 9) [vídeo] Resistir ao Plantationceno: em busca de práticas de contradomesticação – R. Sztutman e K. Shiratori. (2020 USP). Link: <https://www.youtube.com/watch?v=UKEZXHMnmt8&t=7584s>
- 10) Stepanoff, Ch – 2018, Les hommes préhistoriques n’ont jamais été modernes. *L'Homme* 227-228.
- 11) Joana Cabral de Oliveira; Marta Amoroso; Ana Gabriela Morim de Lima; Karen Shiratori; Stelio Marras; Laure Emperaire. (org). *Vozes vegetais. Diversidade, resistências e histórias da floresta*. São Paulo, UBU, 2020. (cap a escolher).
- 12) Tani, Yutaka 2017 *God, Man and Domesticated Animals. The Birth of Shepherds and their Descendants in the Ancient Near East*. Kyoto, Kyoto University Press / Melbourne, Trans Pacific Press.

11/04/2022.

1. Apresentação da disciplina.
2. Objetivos da disciplina e discussão do programa.
3. Discussão da avaliação.

1) 18/04/2022

2) 25/04/2022

- 3) 2/05/2022
a)
- 4) 9/05/2022
a)
- 5) 16/05/2022
a)
- 6) 23/05/2022
a)
- 7) 30/05/2022
a)
- 8) 6/06/2022
- 9) 13/06/2022
- 10) 20/06/2022
- 11) 27/06/2022
- 12) 4/07/2022
- 13) 11/07/2022
- 14) 25/07/2022