



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CENTRO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGIA
CAMPUS UNIVERSITÁRIO REITOR JOÃO DAVID FERREIRA LIMA
FLORIANÓPOLIS – SC – CEP 88.040-900

Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.

Disciplina: Tópicos Especiais em Antropologia IV: Antropologias Mundiais
Antropologias Mundiais Código: M/D – ANT510165

Semestre: 2020.1 - Número de créditos: 04 (2+2) - Hora-aula total: 60h

Professora: Dra. Carmen Rial (rial@cfh.ufsc.br)

Estagiários Docentes: Dr. Cristhian Cajé (cristhiancaje@gmail.com), Ms. Juliano Pizarro (jopizarro@hotmail.com)

Ementa Esta disciplina se propõe a analisar diferentes antropologias no mundo, suas opções epistemológicas, metodológicas e políticas.

Objetivos: Estimular o interesse pelas antropologias existentes de modo plural, e seus diferentes cânones, de modo a ampliar uma visão concentrada nos centros hegemônicos da antropologia. Intenciona-se refletir sobre as histórias das antropologias nacionais, teorias e o método – trabalho de campo e escrita.

Metodologia: Aulas síncronas expositivo-dialogadas, por meio de plataformas como *Google Meet*, *Jitsi Meet*, *Zoom* ou outra, ainda a combinar com a turma. Diálogos sobre textos e vídeos; Seminários com apresentação de textos. Aulas assíncronas pelo Moodle (no fórum Espaço Livre), por meio de visualização de vídeos, de websites, e disponibilização de textos em PDF.

Avaliação: Sistema de avaliação está baseado no acompanhamento e participação nas aulas, na elaboração e no desempenho das tarefas previstas nas atividades propostas. O trabalho final da disciplina será resultado de um exercício de escrita sobre a antropologia

em um dos países abordados na disciplina, podendo se constituir em entrevista com antropólogos desses países ou de pesquisa a partir de fontes como as listadas na bibliografia e outras: Dêja Lu, Plural (revista da Associação LatinoAmericana de Antropologia), portal revue.org, canal youtube do World Anthropological Union, etc. Resenhas sobre os textos lidos e vídeos visualizados e participação nos encontros síncronos (40%), Trabalho final (60%). O trabalho final será entregue até 15 de janeiro. Mestrado máximo de 10 páginas e no doutorado máximo de 12 páginas.

Atividades Síncronas: Sextas-feiras: 14:00 até 16:00 horas.

Atividades Assíncronas: Ocorrerão na plataforma Moodle. As aulas assíncronas serão desenvolvidas através de uma série de atividades ao longo do semestre. Através da plataforma serão enviados semanalmente os links dos textos, vídeos, filmes, assim como as atividades a serem desenvolvidos com suas devidas orientações. Estão previstas as seguintes atividades: 1) leitura dos textos propostos na bibliografia; 2) visualização dos vídeos, filmes e levantamentos de pesquisa na internet; 3) realização dos exercícios propostos para cada aula.

Frequência: será controlada pela presença na plataforma nas aulas síncronas e pelo uso do Moodle e entrega das resenhas nas assíncronas.

Aula 01 - aconteceu em 13/03 – APRESENTAÇÃO DO PROGRAMA e PALESTRA
Aula: Presente e Futuro da Antropologia no Mundo (Carmen Rial).

PROGRAMA DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS PRESENCIAIS E NÃO PRESENCIAIS - início em 04 de setembro de 2020

Aula 02 SÍNCRONA - 04.09.2020, das 14 às 16h, 2 h/a. Encontro presencial – Retomando a disciplina

Discussão do plano de ensino, divisão dos trabalhos, apresentação dos estagiários docentes, informações sobre Moodle e acesso aos vídeos. Discussão preliminar sobre os tópicos da disciplina. Aula expositiva de 20 min.

Aulas 3 e 4 ASSÍNCRONAS - 10h - *A Antropologia no Mundo – contextos nacionais e seus impactos* (todos os links de vídeos e PDF estarão disponíveis no Moodle).

FABIEN, Johannes “Antropologias Mundiais: Questões”. In Ribeiro, Gustavo Lins e Escobar, Arturo (org.) *Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder*. Brasília: Ed. UNB, 2012: 391-412.

RIAL, Carmen. 2019. "Hacia dónde van las antropologías del mundo: una visión desde el World Council of Anthropological Associations". Texto presentado como *Conferencia Magistral V Encuentro Mexicano-Brasileño de Antropología (V EMBRA)*, Ciudad de México 18 al 20 de Noviembre 2019.

RIBEIRO, Gustavo Lins. Antropologias mundiais: para um novo cenário global na antropologia em *Rev. bras. Ci. Soc.* vol.21 no.60 suppl.60 São Paulo Feb. 2006.

RIBEIRO, Gustavo Lins. “Por qué no bastan el (post) colonialism y la (de)colonialidad del poder: una perspectiva postimperialista”. In *Otras Globalizaciones*. México: Gedida, 2018

SAID, Edward (1977) Imaginative Geography and Its Representations: Orientalizing the Oriental In *Orientalism*. London: Penguin pg 49-73

Vídeo: RIAL, Carmen. 2020. Pandemic, Pandemonium and the Anthropologists Texto apresentado no *WCAA-APA roundtable in EASA Congress 2020*. WAU Youtube Channel.

Vídeo do webinar da Revista Novos Debates: Internacionalização da antropologia em tempos (pós)pandêmicos, TV ABA. Carmen Rial, Gustavo L. Ribeiro entrevistados por Vinicius Kaê e Mariane Pisani.

Leitura opcional:

APPADURAI, Arjun. Disjuncture and Difference in the Global Cultural Economy *Theory Culture Society* 1990; 7; 295.

(As resenhas dos textos e vídeos devem ser postadas no fórum do moodle até o dia 22.09 às 18 hs. Análise dos vídeos poderá ser feita em duplas)

Aula 5 SÍNCRONA – 25.09 – 14:00 às 16:00 h – 2 h/a

Discussão dos textos, vídeos assim como os debates postados no Fórum

Aula 6 e 7 – 09.10 ASSÍNCRONAS – 10h *Antropologías Latinoamericanas*

ANZALDÚA, Gloria – *Borderlands : the new mestiza = La frontera I* - 1st eel. - San Francisco : Aunt. Lute, c 1987.

CADENA, Marisol. “A produção de outros conhecimentos e suas tensões: da Antropologia Andina à *Interculturalidade*”. In Ribeiro, Gustavo Lins e Escobar, Arturo (org) *Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder*. Brasília: Ed.UNB, 2012 : 283-314.

MIGNOLO, Walter. Prólogo: separar las palabras de las cosas. In: *La idea de América Latina*. Capítulo 1 e 2.

MIGNOLO, Walter. *Decolonization of Power* (texto a escolha - raça, comida, capitalismo, Anzaldua, nação...)

PEDRONI, Gabriela. “*Percorrendo alguns caminhos da antropologia feminista mexicana*”. Dissertação de Mestrado PPGAS, UFSC, 2020.

QUIJANO, Aníbal. Colonialidad del poder y clasificación social. Em Santiago Castro-Gomes e Ramón Grosfoguel *El giro decolonial*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores; Universidad Central, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos y Pontificia Universidad Javeriana, Instituto Pensar, 2007:93-126.

RIBEIRO, Gustavo Lins e Escobar, Arturo. “Transformações Disciplinares em Sistemas de Poder” in Ribeiro, Gustavo Lins e Escobar, Arturo (org) *Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder*. Brasília: Ed.UNB, 2012: 15-50.

WALSH, Catherine. Las reopolíticas del conocimiento y colonialidad del poder. Entrevista com Walter Mignolo.

Vídeo: Filósofas na Rede - A língua de Gloria Anzaldúa (a partir do min 7)

Leituras Opcionais:

BATALLA, Guillermo Bonfil. *México Profundo*. Brasília: UNB. 2019: 09-35.

KROTZ, Esteban e TERESA, Ana Paula. “A modo de Introducción: Antropología de la Antropología en las instituciones RedMIFA” in Krotz, Esteban e Teresa, Ana Paula (ed) *Antropologia de la Antropologia Mexicana*. México, Red MIFA, 2012:13-223.

RESTREPO, Eduardo “Articulaciones coloniales, modernidades plurales: aportes al enfoque decolonial”. In: *América y el Caribe en el cruce de la modernidade y la colonialidade*. México: UNAM, 2014:303:326.

(As resenhas dos textos e vídeo devem ser postadas no fórum do moodle até o dia 14.10 as 18 h)

Aula 08 - 16.10 – SÍNCRONAS - 14:00 às 16:00 h – 2 h/a

Discussão dos textos, vídeos assim como os debates postados no Fórum do moodle até o dia 22.10 as 18 hs. Participação de Vinicius Kauê Ferreira.

Aula 09 e 10 – ASSÍNCRONAS - 10h - Antropologia da Índia

CHAKRABARTY Epilogue in *Provincializing Europe*.

FERREIRA, Vinicius Kauê. Habitar o pós-colonial: notas sobre trajetórias e pertencas entre pesquisadores indianos na Europa. Em: *Ilha*. v.19, n.2, 2017.
(<https://periodicos.ufsc.br/index.php/ilha/article/view/2175-8034.2017v19n2p245>)

PEIRANO, Marisa. Uma antropologia no plural. Brasília, UNB, 1992. Cap. 7 e 8. Pp163-206. <http://www.marizapeirano.com.br/textos/uma%20antropologia%20no%20plural-tres%20experiencias%20contemporaneas.pdf>

VISVANATHAN, Shiv “Hegemonia Oficial e Pluralismos Contestatórios”. RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) *Antropologias Mundiais: Transformações da*

Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB333- 364.

FULLER, Chris. An interview with M.N. Srinivas. London LSE. Research On-lin.

Vídeo: Nilika Mehrotra e Soumendra Patnaik, WAU channel

Leitura opcional:

FERREIRA, Vinicius K.. Anthropologie politique de la vie académique : Ethnographie des circulations de chercheurs indiens en sciences sociales entre l'Inde et l'Europe". Tese de doutorado, EHESS, 2019.

Aula 11 – 30.10 - ASSÍNCRONAS – 10h - Antropologias do Sul no Norte (Croácia, Sérvia, Holanda, Suécia, Portugal, Espanha...).

NAROTZKY, Susana “A produção do conhecimento e a produção da hegemonia: teoria antropológica e lutas políticas na Espanha”. In: Ribeiro, Gustavo Lins e Escobar, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 189-220.

VIRGÍLIO, Jefferson. Travessias antropológicas do além-mar: pós-colonialismos em português. Dissertação de Mestrado. PPGAS, UFSC. Repositório BU UFSC.

RUIZ, Gabriel. 2017. “Tres veces en la plaza: Escenificación de una ceremonia estatal de perdón público por actos de violencia paramilitar en Colombia (Three times at the square: staging of a ceremony of State public apology due to the acts of paramilitary violence in Colombia).” AIBR, Revista de Antropología Iberoamericana 12(1): 9-29.

SILBA, Malvina and Pablo Vila. 2017. “Músicas migrantes y la construcción de ‘lo negro’ en la Argentina contemporánea (Migrant music and the construction of “being black” in contemporary Argentina).” Etnografías Contemporáneas 3(5): 120-151.

HELLER, Monica, Sari Pietikainen and Emanuel da Silva. 2017. “Body, Nature, Language: Artisans to Artists in the Commodification of Authenticity.” Anthropologica 59(1): 114-129.

Vídeo WAU Entrevista Clara Saraiva e Antonio Parodi (Espanha).

Aula 12 – 06.11 SÍNCRONAS – 14:00 às 16:00 h –2 h/a - Antropologias do Sul no Norte e Antropologia da Índia

Discussão dos textos, vídeos assim como os debates postados no Fórum do moodle até o dia 04.11 as 18 hs. Conversa sobre o trabalho final da disciplina e agendamento dos encontros individuais para orientação.

Aula 13, 14 e 15 – 13.11 ASSÍNCRONAS – 10 h Outras Antropologias na Ásia do Sul (Filipinas, Tailândia, Indonésia...), Ásia Oriental (China/Hong Kong) e Extremo Oriente (Japão), Eurásia (Rússia), Antropologia na Oceania (Austrália),

Antropologias Africanas e Antropologias do Oriente Médio (Turquia, Egito, Irã, Israel, Arábia Saudita, Líbano...)

ARCHETTI, Eduardo. “Quantos centros e periferias há na Antropologia? Uma visão crítica da França” In: RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 161-188.

NKWI, Paul N. “Antropologia na África pós-colonial: o debate da sobrevivência”. In: RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 221-254.

TOUSSAINT, Sandy “Um tempo e um lugar do centro e além dele: antropologias australianas em processo de transformação”. In: Ribeiro, Gustavo Lins e Escobar, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 315-332.

SMART, Josephine “Em busca da Antropologia na China” In: Ribeiro, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 105-128.

YAMASHITA, Sinji “Remodelando a Antropologia: Uma visão do Japão. In: RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 51- 78.

VAKHTIN, Nikolai “As transformações da Antropologia Siberiana Vistas de Dentro” In: RIBEIRO, Gustavo Lins e ESCOBAR, Arturo (org) Antropologias Mundiais: Transformações da Disciplina em Sistemas de Poder. Brasília: Ed.UNB, 2012: 79-104

Vídeo: Helen MacDonald, Sudáfrica. Sachiko Kubota, Japanese Society of Cultural Anthropology. Japan. Zdenek Uherek, Czech Association for Social Anthropology. Czech Republic. Vesna Vucinic. International Association for Southeast European Anthropology. Serbia. WUA Channel.

Aula 16 – 20.11. SINCRÔNICAS 14:00 às 16:00 h –2 h/a

Por motivo do feriado nacional do dia da Consciência Negra, essa aula será diluída em encontros individuais pré combinados, entre os dias 9 e 19 de novembro, via ambiente virtual Moodle. Esses encontros entre alunos e os responsáveis pela disciplina serão para discutir o trabalho final, receber orientações individuais, direcionadas e fazer uma avaliação final.

CALENDÁRIO

Aula 01 - Presencial

Aula 02 - 04.09 - Retomada - 14 às 16h, 2h.

Aulas 3 e 4 – 11 e 18.09 - Atividades assíncronas – 10 h/a

Aula 5 – 25.09 – atividades síncronas - 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 6 e 7 – 09.10 – Atividades assíncronas - 10 h/a
Aula 08 - 16.10 – Atividades síncronas - 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 09 e 10 – 23.10 - Atividades assíncronas – 10h
Aula 11 – 30.10 - Atividades assíncronas – 10h
Aula 12 – 06.11 Atividade síncronas – 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 13, 14 e 15 – 13.11 Atividades assíncronas – 10h
Aula 17 – 20.11. Atividades Sincrônicas 14:00 às 16:00 h – 2 h/a

ATIVIDADES SÍNCRONAS:

Aula 02 - 04.09 - Retomada - 14 às 16h, 2h.
Aula 5 – 25.09 – atividades síncronas - 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 08 - 16.10 – Atividades síncronas - 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 12 – 06.11 Atividade síncronas – 14:00 às 16:00 h – 2 h/a
Aula 16 – 20.11. Atividades Sincrônicas 14:00 às 16:00 h – 2 h/a

Carga horária: 10 h/a

ATIVIDADES ASSÍNCRONAS:

Aulas 3 e 4 – 11 e 18.09 - Atividades assíncronas – 10 h/a
Aula 6 e 7 – 09.10 – Atividades assíncronas - 10 h/a
Aula 09 e 10 – 23.10 - Atividades assíncronas – 10h
Aula 11 – 30.10 Atividades assíncronas – 10h
Aula 13, 14 e 15 – 13.11 Atividades assíncronas – 10h

Carga horária: 50h/a

Direitos Autorais: Não será permitido gravar, fotografar, distribuir ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas constitui violação de direitos autorais e direitos de imagem, conforme a Lei no 9.610/98 – Lei de Direitos Autorais. As aulas por videoconferência ocorrerão usando Zoom, Google Meet ou Jitsi. As aulas serão gravadas, mas a disponibilização delas no ambiente virtual dependerá da autorização de todos os alunos presentes na aula, da qualidade da gravação e da necessidade, tendo em vista a disponibilização de outros recursos didáticos.