



Centro de Filosofia e Ciências Humanas
Departamento de Antropologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social

Código: ANT 4102004	Nome da disciplina: Seminários Avançados em Teoria Antropológica I (SATAN I)		X	obrigatória	optativa
Nome do professor: Leticia Cesarino	E-mail: leticia.cesarino@ufsc.br	Carga horária semestral total: 60hr/a (40% síncrona, 60% assíncrona)			
Ofertada ao curso: Doutorado em Antropologia Social		Período: 2020.1			
Ementa: Aprofundamento de debates essenciais na tradição antropológica, com ênfase no contraste crítico entre teorias ou escolas. Polêmicas, ensaios bibliográficos e revisões críticas.					
Avaliação: O conceito final na disciplina abrangerá uma nota de leitura (10-15 min) a ser compartilhada com a turma durante discussão síncrona (30%) e um ensaio de 7-10pgs a ser entregue no final do curso (70%). O/a estudante poderá optar por postar áudio, vídeo ou texto com as notas de leitura previamente à aula.					
Frequência: A ser registrada pelo próprio estudante na plataforma Moodle.					
Aula 1 (11/03): aula introdutória e discussão do plano de ensino (presencial)					
Aulas	Conteúdos	Recursos didáticos (bibliografia)	Atividades síncronas	Atividades assíncronas	
Aula 2	Pedagogia e epistemologia	Paulo Freire. <i>Pedagogia do oprimido</i> . Paz e Terra, 1970. [1 capítulo] bell hooks. <i>Ensinando a transgredir: a educação como prática da liberdade</i> . Martins Fontes, 2013. [2 capítulos]	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Leitura dos textos. Notas de leitura e questões para discussão síncrona (2-3 estudantes).	
09/09					

Aula 3	Performatividade e eficácia	John Austin. <i>Quando dizer é fazer: palavras e ação</i> . Artes Médicas, 1990. [2 capítulos] Judith Butler. <i>Excitable speech: a politics of the performative</i> . Routledge, 1997. [1 capítulo] Judith Butler. <i>Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade</i> . Civilização Brasileira, 2013 [1 capítulo] Filme: <i>Paris is Burning</i>	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Leitura dos textos. Assistir o filme. Notas de leitura e questões para discussão síncrona (2-3 estudantes).
23/09				
Aula 4	Identidade e interseccionalidade e: gênero, raça, classe, religião	Kimberlé Crenshaw. Documento para o encontro de especialistas em aspectos da discriminação racial relativas ao gênero. <i>Estudos Feministas</i> 171, 2002. Saba Mahmood. Razão religiosa e afeto secular: uma barreira incomensurável? <i>Debates do NER</i> 2(36), 2019. Asad Haider. <i>Armadilhas da identidade: raça e classe nos dias de hoje</i> . Veneta, 2018. [1 capítulo]	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Leitura dos textos. Notas de leitura e questões para discussão síncrona (2-3 estudantes).
07/10				
Aula 5	Antropologia digital e etnografia virtual	Aula expositiva.	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Recursos sobre metodologia de pesquisa online a ser indicados pela professora.
14/10				
Aula 6	Antropoceno e cosmopolítica	Bruno Latour. <i>Onde aterrar? Como se orientar politicamente no Antropoceno</i> . Bazar do Tempo, 2020. [1 capítulo] Davi Yanomami e Bruce Albert. <i>A queda do céu: palavras de um xamã yanomani</i> . Companhia das Letras, 2015. [2 capítulos] Pierre Clastres. <i>A sociedade contra o Estado</i> . Ubu Editora, 2017. [1 capítulo]	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Notas de leitura e questões para discussão síncrona (2-3 estudantes).
28/10				
Aula 7	Vida ordinária, experiência e afetos	Veena Das. <i>Vida e palavras: violência e sua descida ao ordinário</i> . Ed. Unifesp, 2020. [2 capítulos] Joan Scott. "Experiência", In: <i>Falas de gênero</i> . Editora Mulheres, 1999. Jeanne Favret-Saada. Ser afetado. <i>Cadernos de Campo</i> 13, 2005.	Discussão por videoconferência (2hr) Webchat (1hr)	Notas de leitura e questões para discussão síncrona (2-3 estudantes).
11/11				

Aula 8	Estado e corpo	Flávia Medeiros. <i>Matar o morto: uma etnografia do Instituto Médico-Legal do Rio de Janeiro</i> . Rio de Janeiro: EdUFF, 2016.	Aula síncrona com a autora (2hr)	Leitura do livro completo.
25/11				
<p>* Plano de ensino adaptado, em caráter excepcional e transitório, para substituição de atividades presenciais por atividades remotas, assíncronas e síncronas, enquanto durar a pandemia do novo coronavírus – COVID-19, em atenção à Portaria MEC 344, de 16 de junho de 2020 e Resolução 140/2020/CUn.</p> <p>* Não será permitido gravar, fotografar, distribuir ou copiar as aulas disponibilizadas no Moodle. O uso não autorizado de material original retirado das aulas está sujeito à Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais) e legislação sobre direito de imagem.</p>				