

*Universidade Federal de Santa Catarina*  
*Centro de Filosofia e Ciências Humanas*  
*Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social*  
*Semestre: 2024.2*  
*Disciplina: ANT3181026 -Seminário de Tese e Dissertação – 2 cr.*  
*Profa. Sônia Weidner Maluf*

**Proposta:**

Esta disciplina é voltada para os/as estudantes da Pós-Graduação em Antropologia em fase de finalização do campo e início ou desenvolvimento da redação da dissertação. O objetivo é trabalhar a construção do texto etnográfico, no caso a redação da dissertação ou da tese, através do acompanhamento do processo de textualização da pesquisa etnográfica. Será uma disciplina prática, no sentido de ter como fonte central de debate as dificuldades de escrita e os textos produzidos pelos participantes. Como todos os/as alunos/as já cursaram as disciplinas da pós, os respectivos conteúdos (sobretudo das de *Métodos I e II* e de *Teoria Antropológica, Seminários Avançados de Teoria Antropológica I e II*) serão pressupostos das discussões que faremos, agora focadas nas experiências de pesquisa de campo, análise dos dados e escrita. No entanto, não nos furtaremos a algumas leituras subsidiárias e a reflexões teóricas sobre a práxis etnográfica, incluindo seus diferentes momentos, do campo ao texto. Em cada aula, um número definido de mestrandos/as apresentará sua produção (exposição sobre a pesquisa de campo, plano de dissertação e capítulo). Os trabalhos escritos serão distribuídos com antecedência, para que todos possam ler e trazer comentários já elaborados. Além das apresentações, em cada aula discutiremos, subsidiados por bibliografia específica, questões pertinentes à redação da dissertação que aparecerão no decorrer do período. Uma bibliografia mais exaustiva sobre o texto etnográfico e sobre a escrita em geral será distribuída nas primeiras aulas.

[lista de leituras a ser entregue posteriormente]

**Tópicos:**

- 1) Fundamentos da escrita e da escrita etnográfica. Tópico frasal, objetividade, estilo, construção do argumento.
- 2) As diferentes revisões e discussões teórico-bibliográficas. Revisão etnográfica, revisão teórico-conceitual, inserção em campos específicos da antropologia.
- 3) Os dados e a análise. Redução analítica e o procedimento científico de translação entre coisa e signo. O risco das elipses (hiperinterpretação).
- 4) Narrativa, descrição. Sujeitos/personagens; eventos/acontecimentos; drama/enredo; Espaço e tempo (cronotopos da escrita etnográfica); etc.
- 5) Experiência e textualização. Autoetnografia. Os excessos da primeira pessoa. Familiaridade e exotismo; aproximações e distanciamentos.
- 6) Autoria e autoridade. A “voz” dos outros.
- 7) Crítica epistemológica e outros paradigmas da escrita: escrita criativa, realismo e antirrealismo, oralidade e escrita, escrevivências e outros recursos deslocados para a escrita etnográfica.

**Avaliação:**

- 1) participação nas aulas, na leitura e nos comentários dos trabalhos dos colegas;
- 2) Entrega de trabalhos escritos: reflexão sobre a pesquisa de campo, redação de textos relacionados à dissertação ou à tese;
- 3) Apresentação de seminário sobre as estratégias de escrita de seu trabalho.